מה עשינו בסמופ?

במאטלב:

עדכון ערכים בפונקציית STFT, לבטל את המעבר לדציבלים, להוסיף למעבר לתדירויות לוגריתמיות, להאריך גודל חלון (חמישית מהתדירות דגימה כלומר 0.2 שניות)

בפייתון:

קיבל רשימה של התדירויות בכל רגע, לקח לכל תו ממוצע של התווים בסביבה כפול גאוסיאן. את הוקטור הזה נירמל. הייתה בעיה שבגלל הלוגריתמיות תדירויות גבוהות יותר נראו כבעלות אמפליטודה נמוכה יותר, שלא בצדק.

מה עוד יש לעשות:

את הוקטור להפוך חזרה לסאונד ולהשוות איכות. להחליט על שיטה לקבוע לפי נתוני הוקטור כמה הוא נשמע כמו כל תו.